

MUNTREF
Sede Hotel de Inmigrantes
07.12.2022 > 20.03.2023

PRINTING EVOLUTION 1450-1500

La revolución de la imprenta
Cincuenta años que cambiaron el mundo



Ampersand

Printing R-Evolution 1450-1500: La revolución de la imprenta explica por qué y cómo la revolución de la imprenta sucedió en Europa. La impresión con bloques de madera comenzó en China en el siglo IX; 400 años después, la imprenta de tipos móviles de metal comenzó a utilizarse en Corea, pero fue en Europa que la imprenta se convirtió en una revolución. Hasta casi 1450, los libros eran escritos a mano. Pero en 1455 Johannes Gutenberg imprimió en Maguncia la Biblia de 42 líneas, un hecho que cambió a la sociedad para siempre.

Durante 50 años, millones de libros impresos circularon por todo el continente. De ellos, hoy todavía sobrevive medio millón. El significado de la revolución de la imprenta se volvió tan obvio para nuestra cultura que los estudiosos se olvidaron de explicar el fenómeno a fondo y es por eso que aún quedan lecciones importantes por abordar.

Los libros impresos entre 1450 (invención de la imprenta moderna) y 1500 (fecha convencional) se conocen como *incunables*. En la actualidad se registran 28.000 ediciones, en 500.000 ejemplares supervivientes, ubicados en 4.000 bibliotecas públicas diferentes, la mayoría en Europa y en los Estados Unidos. En la Argentina, hay poco más de 65 incunables.

Dirigido por Cristina Dondi en la Universidad de Oxford, el proyecto 15cBOOKTRADE ('Comercio del libro en el siglo XV') se propone rastrear más incunables y estudiar su impacto social y económico, a partir de una investigación exhaustiva en colaboración con instituciones de todo el mundo. Este montaje incluye una sección argentina con curaduría de Ana Mosqueda, directora editorial de Ampersand, y el asesoramiento y la investigación de Roberto Casazza, de la Biblioteca Nacional Mariano Moreno.

Después de su exhibición en el Museo Correr de Venecia, Ediciones Ampersand, en su décimo aniversario, impulsa esta exposición con el propósito de acercar a un público más amplio la investigación y la tecnología puestas en juego en el uso de la imprenta.

Printing R-Evolution 1450-1500: Fifty Years that Changed the World explains why and how the printing revolution took place in Europe. Printing with woodblocks started in China in the 9th century. 400 years later, metal movable-type printing began to be used in Korea, but it is in Europe that printing became a revolution. Until the 1450s, books were written by hand. But in 1455, the Gutenberg Bible was printed in Mainz, changing society forever.

In fifty years, millions of printed books circulated around Europe. Half a million of these still survive today. The significance of the printing revolution became so obvious for our culture that scholars forgot to explain why and how it had unfolded.

Books printed between 1450 (invention of modern printing) and 1500 (conventional date) are known as *incunabula*. 28,000 editions survive today in 500,000 copies, in 4,000 public libraries, mostly in Europe and United States. In Argentina, there are just over 65 incunabula.

Directed by Cristina Dondi, the 15cBOOKTRADE Project at Oxford University aims to track more incunabula and study their economic and social impact, based on extensive research in collaboration with institutions from all over the world. This edition includes an Argentine section curated by Ana Mosqueda, director of Ampersand, with advice and research of Roberto Casazza, from the Biblioteca Nacional Mariano Moreno.

After its exhibition at the Correr Museum in Venice, Ediciones Ampersand, on its ten-year anniversary, is presenting this exhibition with the purpose of bringing the research and technology involved in the use of the printing press to a wider public.

Incipit tractatus notabilis de exco-
municationibus suspensionibus interdictis
irregularitatibus et penis Fratris An-
tonini archiepiscopi Florentini de ordine
predicatorum.

Excommunicatio dicitur exclusio a com-
munionem. Sicut autem triplex est ratio
fidelium. scilicet in sacra-
mento loquela cibo et
omnium. In sacramentorum susceptio-
ne In bonorum spiritualium participatio que
fiat in ecclesia iuxta illud. Particeps
ego sum omnium timentium te et custo-
man. tua. Sic triplex potest dici exco-
municatio aliis omisissis. Prima est exco-
municatio maior: que etiam dicitur anathema: et ex-
cludit a predicta triplici ratione. de hac
3. q. 4. Engeltrudam. et. ii. q. 2. sicut
apostoli. 7. c. nihil. Secunda exco-
municatio est minor que excludit a participatione
et ratione sacramentorum passiva tamen
sz 30. de ligna. et. de. exco. Si ce-
lebrat: et hoc. ii. q. 2. in exco. 7. 2.
q. 4. Engeltrudaz. Tertia est exco-
municatio data a deo. scilicet inflata per quolibet
mortali. et de hac. ii. q. 2. audi. Ista ergo
de censuris ecclesiasticis quarta pars
sex titulos habet. In primo tractabitur
de exco. maiori. In secundo de
minori. In 3. de interdicto. In 4. de
suspensione. In 5. de irregularitate.
In 6. de penis in genere.

Quatuor ad primum sciendum quod exco-
municatio maior quoniam infertur ab homine sive a iudice:
et quia ista potest inferrī pro variis et in
numeris casibus etiam in iustis: non potest
poni casus ipsi. Quoniam infertur a iure

particulari per constitutiones vel synodales
alicuius dyocesis: vel provinciale factas
in concilio provinciali: vel per legatum alicuius
provincie que non extendit ad alia loca
sed extē provinciam vel dyocesis: et quia
hec variant etiam multis modis: quia
quot dyoceses tot quodammodo consti-
tutiones: non etiam ipse omittit. Quoadque
infertur a iure communi exco. munitio: seu per consti-
tutiones factas in conciliis universalibus
vel a summis pontificibus qui astringunt et
ligant ubique terrarum fideles: quare quodam
habet in corpore iuri. vñ. Hosti. de se. ex.
in pn. enumerat. 20. exco. munitioes col-
lectas ex decretis et decretalibus. 30. ad
an. de sen. ex. c. eos. li. 6. in glo. enu-
merat triginta duas: que habent in ipso
libro. 6. Et idem in de. i. de sen. ex. enu-
merat quinquaginta duas: que habent in
de. Quedam alie sunt per extingentes
diversorum sumorum pontificum. Et iterum
quedam alie sunt que annualiter fiunt a
summo pontifice i curia contra quedam personas
seu committentes quedam vitia: vt. i. pate-
bit. Igitur circa istam materiam exco. munitio-
nis maioris sic procedit. Primo
ponit casus ipsi propter quos incurrit
ipsa exco. munitio maior: quorum quedam
sunt apostolice sedis reservati quibus ad
absolutioem. 2. tractabit de ipsa exco-
munitioe. 3. de ipsius absolutioe: In
ponendo autem ipsos casus exco. munitiois
iuri. 4. dicitur agere de illis in quibus fre-
quenti incurrit cum aliquali declaratioe
sz nota per doctores. Et exinde dicitur aliis
breuissime expedire. Demum ponit de
vbo ad vbum quedam extingentes et ipse
processus qui fit annualiter in curia per
papam continens plures exco. muni-
tiones.

Domini Cesaris M. in vrb. de Florentia,
Ordinis Vallis Ambrosie.

Un proyecto de / A project by



15cBOOKTRADE



Curaduría de / Curated by

Cristina Dondi

Organizado por / Organized by

Ampersand

En colaboración con / In collaboration with

MUNTREF MUSEOS DE LA
UNIVERSIDAD NACIONAL
DE TRES DE FEBRERO

UNTREF UNIVERSIDAD NACIONAL
DE TRES DE FEBRERO



BIBLIOTECA NACIONAL
MARIANO MORENO

Con el apoyo de / With the support of



UNIVERSIDAD NACIONAL
DE LAS ARTES



MUSEO
NACIONAL
DEL GRABADO



Museo
Histórico

Con diseño de / Graphic design by

Sebastiano Girardi Studio,
Venecia

MUNTREF

Sede Hotel de Inmigrantes
Av. Antártida Argentina s/n
Buenos Aires

Entre Dirección Nacional
de Migraciones y Buquebus
Ingreso por Apostadero Naval.
Puerto Madero, Ciudad
Autónoma de Buenos Aires

Inauguración

Miércoles 07.12.2022
12.30 h

Horarios de apertura

De martes a domingos
de 11 a 18 h
La entrada es gratuita

Más información

www.edicionesampersand.com

- © ediciones.ampersand
- 📍 edicionesampersand
- 📍 Ampersand_ed